

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара».**

РАССМОТРЕНО  
 На педагогическом совете  
 Протокол № 5 от « 17 » июня 2026 года

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказом директора  
 МКОУДО «Лопухинская ДШИ»  
 От « 17 » июня 2026 года № 34 о/д

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные                                            | Экзамены            | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7              | 8                                                              | 9                   | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3553-5360<sup>1)</sup></b> | <b>1778-2844,5</b>   | <b>1775-2515,5</b>           |                |                |                                                                |                     | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                |                |                                                                |                     | 32                                          | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>          | <b>1775</b>                  |                |                |                                                                |                     | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                                      | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>          | <b>921</b>                   |                |                |                                                                |                     |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                             | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1316                          | 757                  |                              |                | 559            | 1,3,5<br>...-15                                                | 2,4<br>,6<br>...-14 | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                             | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 330                           | 165                  |                              | 165            |                | 10,12                                                          | 14                  |                                             |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                             | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                  |                              |                | 99             | 8-16                                                           |                     |                                             |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |

|                                                                                       |                                                    |             |               |               |       |    |                  |           |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------|----|------------------|-----------|---------------------------------|------|------|-----|-----|-----|------|------|
| ПО.МИ.01.04.                                                                          | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 147         | 49            | 98            |       |    | 6                |           | 1                               | 1    | 1    |     |     |     |      |      |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                                                                  | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b> | <b>477</b>    | <b>658</b>    |       |    |                  |           |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| ПО.ТИМ.02.01.                                                                         | Сольфеджио                                         | 641,5       | 263           |               | 378,5 |    | 2,4...<br>-10,15 | 12        | 1                               | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| ПО.ТИМ.02.02.                                                                         | Слушание музыки                                    | 147         | 49            |               | 98    |    | 6                |           | 1                               | 1    | 1    |     |     |     |      |      |
| ПО.ТИМ.02.03.                                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165           |               | 181,5 |    | 9,11,<br>13, 15  | 14        |                                 |      |      | 1   | 1   | 1   | 1    | 1,5  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |             |               | <b>1579</b>   |       |    |                  |           | 5                               | 5,5  | 5,5  | 6   | 6   | 6   | 6,5  | 7,5  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>3357</b> | <b>1778</b>   | <b>1579</b>   |       |    |                  |           | 9                               | 9,5  | 9,5  | 14  | 14  | 14  | 15,5 | 16,5 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |             |               |               |       |    | <b>31</b>        | <b>10</b> |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>741</b>  | <b>280,5</b>  | <b>460,5</b>  |       |    |                  |           |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| В.01.                                                                                 | Ритмика <sup>4)</sup>                              | 65          | -             |               | 65    |    | 2,4              |           | 1                               | 1    |      |     |     |     |      |      |
| В.02.                                                                                 | Ансамбль                                           | 132         | 66            |               | 66    |    | 4,6              |           |                                 | 1    | 1    |     |     |     |      |      |
| В.03.                                                                                 | Фортепиано                                         | 165         | 132           |               |       | 33 | 4,6              |           |                                 | 0,5  | 0,5  |     |     |     |      |      |
| В.04.                                                                                 | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 379         | 82,5          | 296,<br>5     |       |    | 8,10...<br>16    |           | 0,5                             | 0,5  | 0,5  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |                                                    |             |               | <b>2039,5</b> |       |    |                  |           | 6,5                             | 8,5  | 7,5  | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8    | 9    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                    | <b>4098</b> | <b>2058,5</b> | <b>2039,5</b> |       |    |                  |           | 10,5                            | 15,5 | 14,5 | 16  | 16  | 16  | 17,5 | 18,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |             |               |               |       |    | <b>42</b>        | <b>10</b> |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>196</b>  | <b>-</b>      | <b>196</b>    |       |    |                  |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |     |     |     |      |      |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                      |             |               |               |       | 62 |                  |           | 6                               | 8    | 8    | 8   | 8   | 8   | 8    | 8    |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                         |             |               |               | 20    |    |                  |           |                                 | 2    | 2    | 2   | 2   | 4   | 4    | 4    |

|                                             |                                                    |                                |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|----|----|----|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| К.03.03                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |    | 12 |    |  |  |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  |
| К.03.04.                                    | Ансамбль                                           |                                |  |    | 56 |    |  |  |    |    |    | 10 | 12 | 12 | 12 | 10 |
| К.03.05.                                    | Сводный хор                                        |                                |  | 34 |    |    |  |  | 10 | 12 | 12 |    |    |    |    |    |
| К.03.06.                                    | Фортепиано                                         |                                |  |    |    | 12 |  |  |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |    |    |  |  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                         | 0,5                            |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |    |    |    |  |  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |

1. В общей трудоёмкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям,

а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства), либо в роли второго участника ансамбля может выступать преподаватель.
5. Вариативная часть, установленная ДШИ, даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся по учебным предметам: «Ритмика», «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс». Каждый учебный предмет Вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При отсутствии возможности организовать оркестровый класс, предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.